
ESPECTÁCULOS MUSICALES

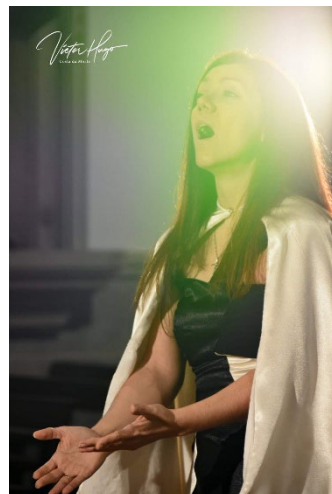


GEMMA ROMÁN (SOPRANO)

Tlfn: 653 104 855 R/ Camiño do carro nº 11, 15130, Corcubión.

<https://www.gemmasoprano.com/espectaculos>

E-mail: gemmaturquesa@gmail.com



ALFOLÍ	1
ILUSTRATA (As cancións das luces)	1
SONS CELTAS DO BARROCO	2
AFECTO Y DESDÉN	3
IL GRANDE TEATRO BARROCO	3
SONS BARROCOS	4
MÚSICA NO SÉCULO DE OURO	5
VENTO DOLCE	6
CON AIRE ESPAÑOL	6
VIA ITALIA	7
REMINISCENCIAS VENEZOLANAS	8
ROMANTICAS E ROMANTICOS GALEGOS	9
NOITES DE ÓPERA, ZARZUELA E ALGO MÁIS	10
BO LYRIC NADAL / O MISTERIO DO NADAL	11
O ECO DO PIANO GALEGO	12
AS MELODÍAS DOS LIBROS	13
XAREL@S	14
TRIFULCAS OPERÍSTICAS	14
GAGES	15
LEMBRANZAS	15
TRIO MADRIGALIA G&M	16
VELADA ROMANTICO/SACRA	16

Todos os espectáculos **pódense personalizar** e a maiores, levan asociadas unha serie de imaxes que se proxectan para ambientar e facilitar ao público a comprensión dos textos de cada unha das pezas.

Nome artístico: ALFOLÍ

Importe (IVA incluído: 800€

Título do espectáculo: ILUSTRATA (As cancións das luces)

Enlace a video: <https://www.youtube.com/watch?v=qXeq-xk0DnM>

Sinopse:

L' Alfolí Dúo, integrado por Gemma Román (soprano lírico-lixreira) e Vitor Blanco (guitarras Stradivarius e Lacote), quere amosar co programa ilustrata, unha pequena escolma da mellor música para soprano e guitarra que se podía escoitar nos teatros e salóns no tempo que vai entre os últimos austrias e os borbóns coincidindo ca época da ilustración.

Programa:

1. No sé yo como es (José Marín)
2. Sepan todos que muero (J. Marín)
3. Xácaras (Antonio S. Cruz)
4. La Verdad de Perogrullo (J. Marín)
5. Canarios (A. Santa Cruz)
6. Cesa de atormentarme (Fernando Sor)
7. Si dices que mis ojos (F. Sor)
8. Mis descuidados ojos (F. Sor)
9. Opus 31 (F. Sor)
10. Muchacha y la vergüenza (F. Sor)
11. Si a otro cuando me quieres (F. Sor)
12. Opus 28 (F. Sor)
13. Quando sará quel di (Mauro Giuliani)
14. Gia presso al término (M. Giuliani)
15. Ah non dir che non t' adoro (M. Giuliani)
16. Confuso smarrito (M. Giuliani)
17. El dimore amor non ama (M. Giuliani)



- O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: ALFOLÍ

Importe (IVA incluído): 2000€

Título do espectáculo: SONS CELTAS DO BARROCO

Enlace a video: <https://youtu.be/tdc672Zihe4?si=W0h9B43RIIWvJYVL>

Sinopse:

Neste programa, o grupo Alfolí integrado pola soprano Gemma Román e os instrumentistas Roberto Santamarina ao violín barroco, Víctor Blanco ao harpa de dúas ordes e guitarra barroca e Pablo Ruibal a viola da gamba, preséntanos un compendio de música irlandesa, escocesa e inglesa do barroco; As broadside ballads eran cancións populares interpretadas nas rúas e casas das cidades e vilas británicas dende o século XVI ata principios do século XX. O programa complétase con obras diversas que veñen dulcificar ese ácido e humorístico sabor da melodía popular británica do Barroco.

Xunto a estas ballads, atopamos melodías tradicionais sacadas de manuscritos, algunhas delas rescatadas fai pouco tempo. A este repertorio, eminentemente popular, engadimos tamén cancións de carácter culto como as de John Dowland ou Henry Purcell.



Programa:

1. Limerick's lamentation (tradicional irlandés)
2. Come again (John Dowland, 1563-1626)
3. Awake, sweet love (John Dowland)
4. Bobbie Joan / Drive the winter cold away (broadside ballads)
5. Stingo / Cold and raw (broadside ballads)
6. Over the hills and far away (tradicional escocés arr. John Pepusch, de The Beggar's opera) / The great Boobee (broadside ballad)
7. Music for a while, de Oedipus, Z. 583 (Henry Purcell, 1659-1695)
8. John Anderson my Jo (trad. escocés) / Paul's steeple (anónimo, de The division violin)
9. Bonny Dundee (anónimo escocés) / Carolan's welcome (Turlough O'Carolan, 1670-1738)
10. Isabella Burke / Sir Ulick Burke (Turlough O'Carolan)
11. The rover reformed (The English dancing master ed. John Playford)
12. The broom (trad. escocés) / O'Carolan's cup (Turlough O'Carolan)
13. The Fairy queen (Turlough O'Carolan)
14. The Irish jig or the night ramble (broadside ballad)

- O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com



Nome artístico: AFECTO Y DESDÉN

Importe (IVA incluido): 2000€

Título do espectáculo: IL GRANDE TEATRO BARROCO

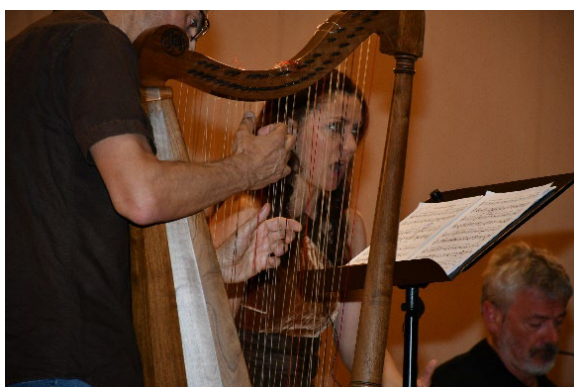
Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=iWbR1Ltz5Dk>

Sinopse:

Afecto y desdén formado pola soprano Gemma Román e os instrumentistas Victor Blanco ao arpa de dúas ordes e guitarras barrocas, Uxía Delgado a teorba e guitarra barroca e Pablo Ruibal a viola da gamba baixo, dessus de viole e guitarrabarroca (reproduccións de instrumentos orixinais dá época), realiza neste concerto nun recorrido histórico por algunhas das pezas máis interesantes e coñecidas do século XVII no ámbito do teatro italiano.

Programa:

1. Giovanni Paolo Foscari: Pavaniglia con parti variante
2. Claudio Monteverdi: Dal mio permesso amato / Si dolce é il tormento
3. Giulio Caccini: Amarilli mia bella / Amor io parto
4. Andrea Falconieri: La soave melodia
5. Francesca Caccini: Nos sò se quel sorriso
6. Settimia Caccini: Core di questo core
7. Giovanni Girolamo Kapsberger: Arpeggiata
8. Barbara Strozzi: Che si può fare
9. Giovanni B. Vitali: Bergamascua supra la B
10. Francesco Cavalli: Vieni vieni in questo seno
11. Tarquino Merula: Folle è ben que si crede
12. Alessandro Scarlatti: Dormi o fulmine di guerra / O cessate di piagarmi.



- O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gematurlquesa@gmail.com

Nome artístico: AFECTO Y DESDÉN
Título do espectáculo: SONS BARROCOS

Importe (IVA incluído): 2000€

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=iWbR1Ltz5Dk>

Sinopse:

O grupo AFECTO Y DESDÉN, formado pola soprano lírico- lixeira Gemma Román, Vitor Blanco acompañando ca arpa e a guitarra barroca, Uxía Delgado ca tiorba e a guitarra barroca e Pablo Ruibal coas violas da gamba, presentan neste programa e de forma didáctica, unha escolma de cancións e danzas populares na escea Barroca do século XVII en España e Italia.

Programa:

- Proyección audiovisual introductoria

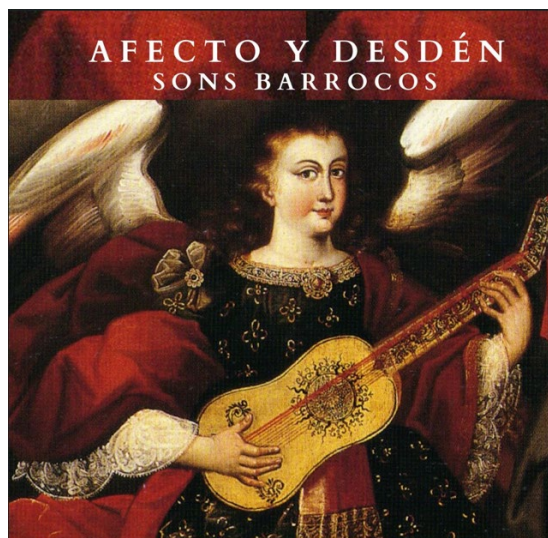
1. Folías, Lucas Ruiz de Ribayaz (1626-1677) (Arpa, guitarra barroca, viola bajo)
2. Que dulcemente suena, José Marín (1618 -1699) (Voz, Arpa, guitarra, viola soprano)
3. Española, Lucas Ruiz de Ribayaz (Arpa, guitarra barroca, viola bajo)
4. Ojos pues me desdeñáis, José Marín (Voz, arpa, guitarra barroca)
5. Chacona , arranxo Victor Blanco sobre Coll (Arpa, guitarra barroca, guitarra en sol)
6. Recelos cuidados, J.Hidalgo (Voz, arpa, guitarra barroca, guitarra en sol)
7. Cuidado pastor, J.Hidalgo (Voz, arpa, guitarra barroca, guitarra en sol)
8. No piense Menguilla, José Marín (Voz, tiorba, guitarra en sol, viola soprano)
9. La verdad de perogrullo, José Marín (Voz, tiorba, guitarra barroca, viola soprano)
10. Xácaras, arranxo V. Blanco sobre Antonio de Santa Cruz (2 guitarras barrocas)
- DESCANSO-----
11. Amarilli mia bella, Giulio Caccini (1551-1618)
12. Folle è ben que si crede, Tarquino Merula (1595-1665)
13. Pavaniglia con parti variate, Giovanni Paolo Foscari (ca. 1600-1647) (instrumental)
14. La soave melodia e la sua corrente (instrumental), Andrea Falconieri (1585-1656)
15. Che si puo fare, Barbara Strozzi (1619-1677)
16. Si dolce 'l tormento, Claudio Monteverdi (1567-1643)
17. Se l'aura spira, Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Bis: El Baxel está en la playa (G. Bataille) (Voz, tiorba, guitarra barroca, guitarra en sol)

- O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>
<https://sede.dacoruna.gal/subtel/acceso/login>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com



Nome artístico: AFECTO Y DESDÉN

Importe (IVA incluido): 2000€

Título do espectáculo: MÚSICA NO SÉCULO DE OURO

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=iWbR1Ltz5Dk>

Sinopse:

Neste programa o grupo "AFECTO Y DESDÉN" formado pola soprano Gemma Román e acompañada dos instrumentistas Vitor Blanco coa arpa e guitarras, Uxía Delgado coa tiorba e Pablo Ruibal a viola (reproduccións de instrumentos orixinais da época), preséntanos un percorrido por algunhas das obras máis importantes da música teatral barroca da man de autores como Juan Hidalgo ou José Marín.



Programa:

1. Folías-Ojos que me desdeñais (Ribayaz, José Marín)
2. Que dulcemente suena-Tourdión (J.Marín, Ribayaz)
3. Canarias-No piense Menguilla ya (S.Murcia, J.Marín)
4. Española, Sin duda piense Menguilla (Ribayaz, J.Marín)
5. Chaconas-Cuidado Pastor (M. Coll, Juan Hidalgo-Ribadeneira)
6. Recelos,Cuidados -De las luces en el mar-La noche tenebrosa-Gallardas(Hidalgo-Vélez de Guevara, Ribayaz)
7. Xácaras--A quien me quejaré--Son tus descuidos (Ribayaz, Anom, MS Guerra)
8. Yo soy la locura--Esperar, sentir (H. Bailly, J. Hidalgo-Fernandez de León)
9. Romerico florido (Capitán)



O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe (IVA incluído): 1.000€
1.800€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: CON AIRE ESPAÑOL

Enlace a video: <https://youtu.be/NhvmrkRiT9I?si=NuITLdQa0VZiYDQa>

Sinopse:

É un espectáculo para voz e piano que fai un percorrido pola canción española de finais do século XIX e principios do XX.

Programa:

Enrique Granados:

- El tralalá y el punteado E. Granados
- El mirar de la maja E. Granados
- El majo tímido E. Granados



Fernando Obradors:

- Con amores, la mi madre F. Obradors
- Del cabello más sutil F. Obradors

Triana de I. Albeniz

Joaquin Turina (Poemas en forma de canción)

- Dedicatoria J. Turina
- Nunca olvida J. Turina
- Las locas por amor J. Turina

Eduard Toldrá

- Después que te conocí E. Toldrá
- Madre unos ojuelos ví E. Toldrá

Zarzuela:

Noche Hermosa (katuska) P. Sorozabal

Me llaman la primorosa (El barbero de Sevilla) M. Nieto y G. Gimenez

Bis: Nana (Siete canciones populares) M. Falla

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe (IVA incluído): 1.000€
1.800€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: VIA ITALIA

Enlace a video: <https://youtu.be/GQwTAM1Yomg?si=-4COPx9DmrZaVtx>

Sinopse:

Recital lírico de voz e piano que abarca desde o barroco italiano, pasando polo clasicismo, ata o bel canto.

Programa:

Barroco

- Per la gloria d'adorarvi de "Griselda G. B. Bononcini
- Come raggio di sol A. Caldara
- Le Violette A. Scarlatti

Handel

- Lascia ch'io pianga de "Rinaldo"
- Bel piacere de "Agrippina"
- Un cenno leggiadretto de "Xerxes"

W. A. Mozart (Clasicismo)

- Sonata en sib mayor número 13 KV 333
- Un moto di gioia de "Le nozze di Figaro"
- Vedrai Carino de "Don Giovanni"
- In uomini in soldati de "Così fan tutte"
- Una donna a quindici anni de "Così fan tutte"

Bel canto

- Vaga luna, che inargenti V. Bellini
- A te G. Puccini
- Il bacio L. Arditi

Bis: O mio babbino caro (de "Gianni Schicchi") G. Puccini



O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe(IVA incluído): 1.000€
1.800€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: REMINISCENCIAS VENEZOLANAS

Enlace a video: https://youtu.be/2L3f7Y_zlwU?si=IBpoQyqLbloC5i66

Sinopse:

Un percorrido pola música lírica e pianística Venezolana do século XIX e XX; cancións populares, danzas, merengues, valeses, joropo e jazz.

Programa:

Gran Vals de Concierto de Ramón Delgado Palacios (Piano)

Canciones populares Venezolanas: (Piano y Voz) de Vicente Emilio Sojo

- Lo que dura la gota de rocío (Madrigal)
- Tus ojos son mi encanto (Canción)
- Mensaje (Madrigal)
- Quirpa guariteña Jjoropo)

-Obras de Gerry Weil: (Piano)

- Infancia
- La revuelta de Don Fulgencio(golpe tuyo)
- Caballito frenao

-Canciones populares Venezolanas: (Piano y Voz)

- Como llora una estrella (Vals) de Antonio Carrillo
- Caramba (Danza) de Otilio Galíndez
- Epa Isidoro de Billo Frómata
- Quinta Anauco de Aldemaro Romero

-Pajarillo de Luisa Elena Paesano (Piano)

-Joropo de Moises Moleiro(Piano)

-Caballo viejo (Pasaje Llanero) de Simón Díaz (Voz y Piano)

-Alma Llanera (Joropo) de Pedro Elías Gutierrez (Voz y Piano)



O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

**Importe (IVA incluído): 1.000€
1.800€ (con piano de cola)**

Título do espectáculo: ROMANTICAS E ROMANTICOS GALEGOS

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=P-nij1G7F8c&t=62s>

Sinopse:

O programa mostra un percorrido por algunha das pezas máis significativas do romanticismo galego para voz e piano, conferíndolle un especial protagonismo a catro personalidades destacadas da época: Eugenia de Osterberger (compositora), Marcial del Adalid e Juan Montes (compositores) e Rosalía de Castro (escritora).

Cantares e cantigas, baladas e poemas, mistúranse nunha evocación constante ao pobo, as costumes, ao sentimento e as tradicións, que serven a súa vez como fonte de inspiración dun repertorio romántico galego que, cos seus elementos diferenciais, constitúe un corpus musical e poético de importancia crecente dentro do panorama cultural do noso país.

As figuras xa consolidadas, Adalid o Montes, engádesse para a ocasión a de Eugenia Osterberger (tamén coñecida como E. Saunier tras o seu matrimonio). Unha figura recentemente recuperada do esquecemento nun amplo estudo realizado polas investigadoras Rosario Martínez y Beatriz López-Suevos, e da que nos consta un escaso repertorio publicado (moito menor que o composto) tanto para piano como para voz e piano, e do que damos cumprida mostra neste programa, centrándonos neste caso nas composicións en lingua galega, se ben musicou tamén textos en italiano ou francés.



Soprano: Gemma Román
Piano: Andreína Muñoz

Programa:

Obras de Juan Montes, sobre textos de Rosalía de Castro.

-Doce Sono / Negra Sombra / Muiñeira (piano solo) / Unha Noite na eira do trigo (piano solo)

Obras de E. R. Losada, sobre textos de Rosalía de Castro.

-Padrón

Obras de Eugenia de Osterberger (compositora gallega)

-Falas de nai

-Ausencia

-Cantigas e melodías galegas

Adios miña Manueliña, cantiga amorosa / -Almendriñas nas orellas, cantiga burlesca / -Casadiña de tres días, cantiga de casamiento / -Mariquiña non te fíes, cantiga de conxunto / -Agora que ven a leva, melodía triste / -Non ch'as quero, non ch'as quero, melodía de desaire / -Adiós, adiós, queridiña, melodía de despedida; / -Arriba, pandeiro roto, melodía de menosprecio.

-----DESCANSO-----

Pascual Veiga

-Alborada Galega (piano solo)

Marcial del Adalid

-Lamento (piano solo)

-Cantares viejos y nuevos de Galicia (selección de las Series I, II y IV)

Soedades (Serie I nº 1) / Canto de berce (Serie I nº 5) / -Non te quero por bonita (Serie II nº 6)

A xolda (Serie IV nº1) / Pesoulle! (Serie IV nº 4) / A sorte (Serie IV nº 6)

Bis: Lela de Rosendo Mato Hermida, arreglo de Juan Durán.

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info> <https://sede.dacoruna.gal/subtel/acceso/login>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe (IVA incluído): 1.000€

1.800€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: NOITES DE ÓPERA, ZARZUELA E ALGO MÁIS

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=GwxtnEaWSvM&t=20s>

Sinopse:

O dúo Vento Dolce formado pola soprano lírico lixeira Gemma Román e pola pianista Andreina Muñoz, preséntanos un percorrido por algunhas das arias e romanzas máis coñecidas da ópera e a zarzuela, desde a súa orixe ata o romanticismo. Nomes como Handel, Mozart, Puccini ou Sorozabal son exemplos diso. A isto engádense cancións galegas e españolas que serán o sal e a pementa dun espectáculo onde (entre outras cousas) téntase poñer en valor a canción romántica galega, moi



esquecida nos nosos días, facendo fincapé nas letras compostas pola nosa Rosalía de Castro e algunha peza da nosa esquecida compositora galega, Eugenia Osterberger. A isto engádense ademais algunhas pezas de orixe venezolana. O espectáculo, a maiores, pode levar asociadas unha serie de imaxes que se proxectan para ambientar e facilitar ao público a comprensión dos textos de cada unha das pezas, algo necesario nestes tempos da COVID-19. Tamén inclúese código QR no cartel e solto para colocar á entrada e en lugares visibles (por exemplo tras as butacas) co a finalidade de que o público poida consultar o programa en liña dende os seus dispositivos móbiles.

Programa:

- Lascia ch'io pianga de "Rinaldo" G. F. Handel
- Piangero la sorte mia "Giulio Cesare" G. F. Handel
- Scenes from Childhood Op.15 (1-6) R. Schumann
- Ebben ne andro lontana (La Wally) A. Catalani
- Quando men vo (La Boheme) G. Puccini
- Lamento M. Adalid
- Doce Sono J. Montes sobre textos de Rosalía de Castro
- Falas de nai E. Osterberger
- Ausencia E. Osterberger
- DESCANSO-----
- Mensaje V. E. Sojo
- Partie no2 Elégie Op 18 T. Carreño
- Quirpa V. E. Sojo
- Alma Llanera P. E. Gutiérrez
- Pajarillo L. E. Paesano
- En un país de fábula (La tabernera del puerto) P. Sorozabal
- De los Alamos vengo J. Rodrigo
- Sierras de Granada (La Tempranica) G. Gimenez

BIS: -Aleluya (W.A.Mozart) / Lela (R. M. Hermida arr Juan Durán)

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

<https://sede.dacoruna.gal/subtel/acceso/login>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe (IVA incluído): 1.000€
1.800€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: BO LYRIC NADAL / O MISTERIO DO NADAL

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=vl6ggNqVAeo>

Sinopse:

O recital de canto e piano "O MISTERIO DO NADAL" é unha proposta musical e visual especialmente pensada para adentrarmos de cheo no espírito do Nadal, empregando para elo algunha das páxinas máis recoñecibles da música relixiosa dende o Barroco ata a época contemporánea. A través dun repertorio para voz solista con pezas de moi diferente carácter, poderemos viaxar no tempo e na xeografía, desde algunha das panxoliñas máis fermosas da nosa lingua galega pasando por pezas de inspiración castelá, andaluza, e se nos imos un pouco máis lonxe chegamos a Francia, Inglaterra e... como a nosa pianista é de orixe Venezolana, porqué non cruzar o charco e saltar a Sudamérica?. Iso sí, sen esquecer aos compositores clásicos como Haendel ou Mozart.



Programa:

Diez Villancicos Españoles. Joaquin Nin voz y piano

Villancico Gallego

Villancico Castellano.

Jesús de Nazareth.

Villancico Andaluz.

Blanca Navidad. Irving Berlin.

piano solo

Canción de cuna. Manuel Castillo

voz y piano

Pastorcito santo. Joaquin Rodrigo

voz y piano

Cantarcillo. Eduard Toldrá

voz y piano

The Lord prayer. A. H. Malotte

voz y piano

----- **DESCANSO** -----

Rejoice. G.F. Haendel. (El Mesías)

voz y piano

Hark the Herald angels sing. Felix Mendelssohn

piano solo

Tun Tun Guasa Navideña

voz y piano

Canto de berce. Marcial del Adalid

voz y piano

Panxoliña. C. Halffter

voz y piano

The first Noel. Arr. William Stickles

piano solo

Alleluia. W. A. Mozart. (Exultate jubilate)

voz y piano

Bis de agasallo: Cantique de Noel. A. Adam

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

<https://sede.dacoruna.gal/subtel/acceso/login>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe (IVA incluído): 1.000€
1.800€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: O ECO DO PIANO GALEGO

Enlace a vídeo: https://youtube.com/shorts/HEE7UFTjERo?si=saQ2k_BWdX9gYBzm

Sinopse:

Este programa propón unha viaxe pola sensibilidade de **Marcial del Adalid** (1826-1881), figura clave do romanticismo musical español e pioneiro na dignificación da identidade sonora de Galicia. Adalid soubo unir o virtuosismo europeo coa alma popular da súa terra.

A primeira parte do recital mergúllase nos *Cantares vellos e novos de Galicia*, onde pezas como *Soedades*, *Canto do berce* e *A xolda* amosan un diálogo entre o piano, a tradición popular e a intimidade do fogar galego.

O Piano Narrativo

As obras para piano só, como *Gratitud*, *Lamento* e *La pasionaria*, revelan a faceta máis introspectiva e elegante de Adalid, entre a expresión lírica e a danza de salón.

O peche céntrase nas *Melodías para canto e piano*, nas que Adalid musicou autores como **Victor Hugo**, **Lamartine** e **Armand Silvestre**. Nelas proxecta unha voz cosmopolita sen renunciar ás súas raíces galegas, especialmente en pezas como *Lonxe da patria*.



Programa:

Marcial del Adalid

-Cantares viejos y nuevos de Galicia (selección de las Series I, II)

Soedades (Serie I nº 1) 2:20

Canto do berce (Serie I nº 5) 2:07

Non te quero por bonita (Serie II nº 6) 2:30

-Gratitud "nocturno" (piano solo) 5:00

-Cantares viejos y nuevos de Galicia (selección de la Serie IV)

A xolda (Serie IV nº1) 2:07

Pesoulle! (Serie IV nº 4) 2:00

-Lamento (piano solo) 10:00

Mariano Soriano Fuertes fillo de Indalecio Soriano Fuertes (profesor de Adalid en Madrid) compón esta peza e dedícalla a Adalid antes de partir para Londres.

-La partenza 4:00

Marcial del Adalid

-La pasionaria "polka" (piano solo) 5:00

-Melodías para canto con acompañamento de piano (Poesías francesa y española de autores célebres)

Estas pezas adoitábanse traducir ao castelán para que las familias españolas puideran interpretarlas.

iOh! Como Laura (poesía de Victor Hugo) 3:00

El grillo (poesía de Alphonse Lamartine) 1:30

La tumba dice a la rosa (poesía de Victor Hugo) 2:30

Lejos de la patria (poesía de Francisco de la Iglesia, galego, fundó el primeiro diario en galego) 1:20

Desapareció la dulce maga (poesía de Armand Silvestre) 2:00

Declaración (poesía Victor Hugo) 1:30

Bis: Lela de Rosendo Mato Hermida, arreglo de **Juan Durán**.

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: VENTO DOLCE

Importe (IVA incluído): 636€

Título do espectáculo: AS MELODÍAS DOS LIBROS

Enlace a Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=P-njj1G7F8c&t=62s>

Sinopse:

Este programa para voz e piano propón unha viaxe pola palabra e pola música, un diálogo entre a literatura e a lírica que percorre distintos momentos, estilos e sentimentos.

Dende a poesía galega de Manuel Curros Enríquez, Fanny Garrido e Rosalía de Castro, acompañada polas composicións de J. Castro "Chané" e J. Montes, ata a dramaturxia de Alfonso Daniel Rodríguez Castelao, Tirso de Molina, Alexandre Dumas e Miguel de Cervantes, atopamos un fío común: a emoción humana expresada en toda as súas formas.



Cada fragmento literario entrelázase con pezas musicais que o amplifican e enriquecen: cantigas, muiñeiras, romanzas de ópera e cancións que viaxan do romanticismo galego á ópera italiana, e do teatro clásico español ao musical contemporáneo.

É, en definitiva, unha velada para deixarse levar pola palabra que inspira, pola música que conmueve e polo arte que une épocas e linguas nun mesmo escenario.

Programa:

Conformarase a partir do seguinte repertorio e terá unha duración de 30 minutos.

- Unha noite na eira do trigo de Manuel Curros Enríquez.
Cantiga (unha noite) J. Castró "Chané"
- "Frouseira" de Fanny Garrido.
Frouseira, triste Frouseira de M. del Adalid.
- Poemas de Rosalía de Castro.
Negra sombra de J. Montes.
Doce sono de J. Montes.
Padrón de R. Losada.
Muñeira de J. Montes. (piano solo)
- "Os vellos non deben namorarse" A. Daniel R. Castelao
Lela de Rosendo Mato Hermida.
- "El burlador de Sevilla y convidado de piedra" Tirso de Molina.
Batti, batti o bel Masetto de "Don Givanni" de W.A. Mozart.
- "La dama de las camelias" A Dumas.
Sempre líbera de "La Traviata" de G. Verdi.
- "Don Quijote de la Mancha" M. de Cervantes.
El sueño imposible de "El hombre de la Mancha" de M. Mitch Leigh.

Contratación a través de: [Ler conta moito da REDE DE BIBLIOTECAS DE GALICIA](https://lercontamoito.xunta.gal/solicitudes-subvencion/)

<https://lercontamoito.xunta.gal/solicitudes-subvencion/>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: XAREL@S

Importe (IVA incluído): 1.300€
2.100€ (con piano de cola)

Título do espectáculo: TRIFULCAS OPERÍSTICAS

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Q2tTV2UnqsY>

Sinopse:

O trio XAREL@S formado pola soprano lírica lixeira Gemma Román, o barítono Pablo Nieves e a pianista Andreina Muñoz, preséntanos un espectáculo didáctico e con un toque de humor onde atoparemos verdadeiras pelexas e propostas indecentes entre a soprano e o barítono, cada cual intentará defender o seu e levarse o gato ao auga, pero... Quen resultará vencedor e quen o vencido? Nomes como Handel, Mozart, Puccini ou Verdi formarán parte dun percorrido por algunhas das arias e dúos máis coñecidos da ópera, desde a súa orixe ata o romanticismo.



Programa:

Piangero la sorte mia de Giulio Cesare
Deh, Vieni Alla Finestra de Don Giovanni
La ci darem la mano de Don Giovanni

G. F. Handel
W. A. Mozart
W. A. Mozart

Ah forsè lui que l'anima de La Traviata
Zazà, piccola zingara. Zazà
Madamigella Valery de La Traviata

G. Verdi
R. Leoncavallo.
G. Verdi

-----DESCANSO-----

Kommt ein schlanker Bursch gegangen de El cazador furtivo
Schweig, schweig, damit dich niemand warnt de El cazador furtivo
Papageno Pamina de la Flauta magica

C. M. von Weber
C. M. von Weber
W. A. Mozart

Quando men vo de La Boheme
Bella siccome un angelo de Don Pasquale
Bess you is my woman now de Porgy and Bess

G. Puccini
G. Donizetti
G. Gershwin

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: **GAGES**

Importe (IVA incluído): 800€

Título do espectáculo: **LEMBRANZAS**

Enlace a vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=pMSuVJ9CYGE>

Sinopse:

Este dúo de nova creación composto por Gemma Román, soprano e Gabriel Graña á guitarra, xorde en 2023 como resultado do estudo conxunto de ambos intérpretes. Despois realizar o seu primeiro concerto no Sporting Club Casino de A Coruña e vendo a estupenda acollida do público, este dúo atrevéase a dar un paso firme e presentar o seu espectáculo ás redes AGADIC. Canción española, italiana e incluso algún toque latino conforman o fabuloso programa que o dúo GaGes presenta. Lorca, Giuliani, Sor, Tarrega ou Guastavino, Levarannos a diversas situacións e lugares, todo isto acompañado dunha proxección visual de imaxes e textos,



grazas ao cal, o público estará inmerso na maxia de este espectáculo. Tamén se podería incluír, se fose necesario, un código QR para colocar á entrada e en lugares visibles (por exemplo, detrás das butacas) coa finalidade de que o público poida consultar o programa en liña desde os seus dispositivos móbiles.

Programa:

Canciones Españolas Antiguas (F.G.Lorca)

*Anda Jaleo / Los cuatro muleros / Las tres hojas / Los mozos de Monleón / Sevillanas del siglo XVIII
El café de Chinitas / Zorongo / Los reyes de la baraja / La tarara*

Recuerdos de la Alhambra (Tárrega)

Sei cavatine per voce chitarra op.39 (Mauro Giuliani)

*Par che di giubilo
Confuso smarrito
Alle mie tante lagrime
Ah! Non dir che non t'adoro
Ch'io senta amor per femmine
Gia presso al termine*

La Catedral (Barrios)

Seguidillas (Fernando Sor)

*Cesa de atormentarme
Muchacha y la vergüenza
Si dices que mis ojos*

Bis: La siempre viva (Carlos Gustavino)

O PROGRAMA PODERÁ VERSE SUXEITO A CAMBIOS SEMPRE BAIXO PREVIO AVISO

Contratación a través de: <https://www.galescena.info>

Teléfono contratación directa: 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Nome artístico: TRIO MADRIGALIA G&M

Importe (IVA incluído):900€

Título do espectáculo: VELADA ROMANTICO/SACRA

Enlace a Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=-3lr2-4tpV4>

Sinopse:

O trío Madrigalia G&M é una agrupación familiar formada pola soprano lírico lixeira Gemma Román, a frautista Estela Blanco e o pianista Miguel Blanco, preséntanos un espectáculo onde atoparemos temas sacros adicados a nosa Virxe María ao noso Señor Xesucristo ao Espírito Santo, todo elo combinado con cantos románticos que solen interpretarse nos enlaces matrimoniais e que nos farán tomar conciencia da espiritualidade propia da nosa contorna.

Programa:



Conformarase a partir do seguinte repertorio e terá unha duración dunha hora

- Ven spiritu divino de P. Coloma/J.P. Rojas
- Ave María de G. Caccini
- Regina coeli de G.A. Rigatti
- Kyrie de la Misa de los Santos Celtas de I. Lawton
- River flows in you de Yiruma
- Ave María de P. Mascagni
- Esa é María de X.L. Reza.
- Santo (misa Kw.140) de W.A. Mozart
- Canon de J. Pachelbel
- Gloria por la vida de A. Boccelli.
- Ave María de M. Lorenc
- Hasta mi final de Il divo
- The power of love (Rush/Derouge/Mende)
- Sirinx de C. Debussy
- Laudate Dominum de W.A. Mozart
- A solis ortu (salmo 112) de A. Vivaldi
- Repentir Ch. Gounod
- Panis angelicus de C. Franck
- Padre Nuestro J.M. Cano.
- Ballada para Adelina de P. Senneville
- Eu sei que vou te amar de A.C. Jobím
- La vida es bella de N. Piovanni
- Love me tender de E. Presley
- Your song de E. John
- Only time de Enya
- Romeiro ao Lonxe Luar na lubre
- A thousand years de C. Perry

Contratación a través de: Teléfono 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com

Título do espectáculo: GEMMA ROMÁN "LUNA DE SOL"

Importe (IVA incluído): 2500€
3300 (con piano de cola)

Enlace a Vídeo: <https://www.facebook.com/share/v/16ixNuZTat/>



Sinopse

Este concerto cos temas do álbum "Luna de sol" propón unha viaxe na que a música, a palabra e a imaxe se mesturan para crear unha experiencia única. A presentación vai acompañada en todo momento dunha proxección que axuda ao público a mergullarse no sentido do texto, convertendo cada peza nun cadro vivo.

Na primeira parte, Afecto e desdén, interpretaranse varias pezas musicais antigas para voz e conxunto barroco a cargo do grupo homónimo, con arpa e guitarra barroca (Victor Blanco), viola da gamba (Pablo Ruibal). A música barroca española e europea desprega aquí un abano de emocións: desde a viveza de "Yo soy la locura" de Henri du Bailly, pasando polo enxeño de José Marín en "Sin duda piense Menguilla" e "La verdad de Perogrullo", ata a dozura de "Que dulcemente suena" e a atmosfera evocadora da "Nana oriental" de Antonio Barba.

A segunda parte, Vento doce, ábrenos a outras paisaxes sonoras. O dúo formado por voz (Gemma Román) e piano (Andreina Muñoz) condúcenos dende o doce "Arrolo de Domaio" e o ritmo vibrante de "Quirpa Guatireña" (coa colaboración especial da frautista Estela Blanco) ata o carácter costumista de "Sierras de Granada" de Gerónimo Giménez, ou a intensidade emocional de "Ah, fors'è lui che l'anima", aria de La Traviata de Giuseppe Verdi.

Sempre baixo o fío condutor da narración, este percorrido vai do murmurio ao clamor, do afecto ao desdén, amosando como a música e a palabra, unidas, poden debuxar o mapa máis profundo das emocións.

Programa:

AFECTO Y DESDÉN

- Yo soy la locura (Henri du Bailly)
- Sin duda piense Menguilla (José Marín)
- La verdad de Perogrullo (José Marín)
- Que dulcemente suena
- Nana oriental (Antonio Barba)

-Mångata (Francisco López Martín) INTERPRETA ESTELA BLANCO

VENTO DOLCE

- Arrolo de Domaio (popular Galicia) Arr: Héctor Eliel Márquez
- Quirpa Guatireña (popular Venezuela)*Colaboración especial de Estela Blanco (Flauta)
- Sierras de Granada (Gerónimo Giménez)
- El sueño imposible (Mitch Leigh)*BIS CON DEDICATORIA ESPECIAL
- Ah, fors'è lui che l'anima (Giuseppe Verdi)

Contratación a través de: Teléfono 653104855 o email: gemmaturquesa@gmail.com